

MESAJLARIYLA
HAC VE UMRE
BANA NE DİYOR?



Veli Tahir Erdoğan

BİLGEOĞUZ

MESAJLARIYLA HAC VE UMRE BANA NE DİYOR?

Veli Tahir Erdoğan

Yayın No: 965

Genel Yayın Yönetmeni

Genel Koordinatör

Editör

Kapak Tasarım

Mizanpaj

ISBN

Yayıncı Sertifika No

Baskı Tarihi

Matbaa Sertifika No

Baskı Cilt

Oğuzhan Cengiz

Oğuzalp Cengiz

Ümmühan Cengiz

Bilgeoğuz Tasarım Ekibi

Mehmet İlhan Kaya

978-605-2019-64-1

40518

3. baskı, İstanbul, 2024

45501

Lord Matbaacılık

Davutpaşa Emintaş Matbaacılık

Sitesi No: 101/430

Topkapı-İstanbul



Yukarıdaki **QR kodu** telefonunuza tarattığınızda karşınıza yazarımız **Veli Tahir Erdoğan** tarafından hazırlanan **Evrensel Kur'an Tefsiri** çıkacak. Bu tefsir çalışması, **Bilgeoğuz Yayınevi'nin** okuyucularına sunmuş olduğu ücretsiz bir kültür hizmetidir.

Bu kitabın yayın hakkı, yazarıyla yapılan sözleşme gereği Bilgeoğuz Yayınları'na aittir. **Kitabın hukuki sorumluluğu yazarına aittir. Kitapta yer alan fikir ve önermeler yayınevine yasal bir sorumluluk doğurmaz.** Kaynak gösterilmeden kitaptan alıntı yapılamaz. Yazarın yazılı izni olmaksızın radyo ve televizyona uyarlanamaz. Oyun, CD ya da manyetik bant haline getirilemez, fotokopi ya da herhangi bir yöntemle çoğaltılamaz.

BİLGEÖĞÜZ



Alemdar Mah. Molla Fenari Sk. 35/B
34110 Cağaloğlu-İstanbul



0212 527 33 65

0212 527 33 64 (Faks)



www.bilgeoguz.com

www.milletkitabevi.com



bilgekitap@gmail.com



0553 129 86 86



[bilgeoguzyayinlari](https://www.facebook.com/bilgeoguzyayinlari)



[bilgeoguzkitap](https://www.instagram.com/bilgeoguzkitap)



[bilgeoguzkitap](https://www.twitter.com/bilgeoguzkitap)

MESAJLARIYLA
HAC VE UMRE
BANA NE DİYOR?



Veli Tahir Erdoğan

BİLGEOĞUZ

İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ	11
GİRİŞ.....	17
AKLEN VE KALBEN UMREYE HAZIRLIK	17
UMREYE GİDERKEN YANIMA ALACAĞIM İLK ŞEY: ŞUUR	17
UMREDEN NE İLE DÖNMELİ?	19
HEDEFİN UMREDEN BİR “HIÇ” OLARAK DÖNMEK OLABİLİR.....	21
UMRE BİR SERVETTİR, HAYAT STANDARTLARINI DEĞİŞTİRİR.....	22
HACDAN VE UMREDEN SONRA TERAZİDEN UZAK MI DURMALI?	23
UMRE, MESAJINI SEMBOLLER ÜZERİNDEN VERİR	24
SEMBOL NEDİR?.....	25
KILASİK UMRE TANIMI	26
UMRE KELİMESİNİN KÖKLERİNE İNME ZAHMETİNE KATLANIRSANIZ, GÖKLERE... ..	26
TAMİR NİYETİYLE GİDİLEN UMRE	27
ÂŞIKLARIN UMRESİ.....	28
AŞKIN ŞUURA YANSIMASI	29
YERYÜZÜNÜN EN DEĞERLİ YERİNDE KAZANILACAK DEĞER.....	30
UMREDE REYTINGİ EN YÜKSEK OLAN GÜNAH; GIYBETTİR,.....	32

UMREDE EN AZ VE EN ÇOK YAPILACAKLAR.....	34
MEKÂNIN PSİKOLOJİMİZE ETKİSİ	36
UMRENİN YAPILIŞI	39
İHRAMA NASIL GİRİLİR?	39
TELBİYE	39
İHRAM YASAĞLARI	41
İHRAMLIYA YASAK OLMAYAN ŞEYLERE GELİNCE,.....	41
TAVAF NASIL YAPILIR?	42
SA'Y NASIL YAPILIR?	43
TIRAŞ OLUP İHRAMDAN ÇIKMAK	44
UMRENİN MESAJLARI	45
UMRENİN MEKÂNI ÜZERİNDEN VERİLEN MESAJ	45
UMRENİN ZAMANI ÜZERİNDEN VERİLEN MESAJ	46
UMREDE NİYETLER ÜZERİNDEN VERİLEN MESAJ	47
UMRE OKULUNDA EN ÖNEMLİ DERS:	
SINIRLARA RİAYET	48
BÜTÜN SINIRLAR TAKVA BİLİNCİNİ GELİŞTİRMEK İÇİN VARDIR	50
TAKVANIN UMRE DÖNÜŞÜNE YANSIMASI.....	53
BİREYSEL VE SOSYAL TAKVA	54
DURUP BİRAZ TEFEKKÜR ETMEK İSTER MİSİNİZ?	55
UMREDE SÛRETEN HAKİKATE GEÇMENİN YOLU:	
TASAVVUF.....	57
PEKİ, HAKİKAT NEDİR?	59
KÖPEK, MÜRŞİDİN MURŞİDİ OLUR MU?	60
HACCIN VE UMRENİN HAKİKATİNE GEÇİŞ.....	61
HAC VE UMRE BİR SEYR-Ü SÛLÛK-Ü RÛHANİYEDİR	63
UMREDE SEYR-Ü SÛLÛK ETAPLARI	65
SEYR-Ü SÛLÛKTE KELİME-İ TEVHÎT YAŞANIR.....	65

SEYR-Ü SÜLÛKTE HAC İLE UMRENİN FARKI,	67
UMRE HARİTASINDA YERİMİZ	69
MÎKÂT ÜZERİNDEN VERİLEN MESAJ	70
MÎKÂT SINIRLARI İÇİNDEKİ SEMBOLLERE FARKLI BİR AÇIDAN BAKIŞ	71
MEKKE'YE EN YAKIN MÎKÂT SINIRI OLAN TEN'İM BİR NİMETTİR	71
HAREM SINIRLARI ÜZERİNDEN VERİLEN MESAJ	72
HAREM VE İHRAM ÜZERİNDEN EL-MÜ'MİN İSMİNİ AHLAKA DÖNÜŞTÜRMEK	76
HAYAT BOYU GİYİLEN ELBİSE: İHRAM VE MESAJLARI	78
TELBİYE BİR ZARFTIR, İÇİNDE AŞK, ŞEVK VE ŞUUR VARDIR	81
HASSASİYETİN TAFAFTAN ÖNCEKİ SON ZİRVESİ, MESCİD-İ HARAM	83
SEYR İLA'LLAHIN BİTTİĞİ, SEYR Fİ'LLAHIN BAŞLADIĞI KAPI: BABU'S SELAM	84
MESCİD-İ HARAM'DA KILINAN NAMAZ ÜZERİNDEN VERİLEN AÇIK ÇEK	85
GÜZEL AHLAK KAZANDIRMAYAN HAC VE UMRE SEVAP KAZANDIRIR MI?	87
UMRE HARİTASINDA YERİMİZ	89
KÂBE	91
KABEYİ İLK GÖRDÜĞÜMÜZDE YAPILMAYACAK DUA	91
KÂBE, HER BAKANA AYNI GÖRÜNMEZ	92
KÂBE NEYİN SEMBOLÜDÜR?	93
KÂBE, BİRLİK MESAJINI NASIL VERİR?	94
KÂBE'NİN İKİZİ İNSANDIR, İNSAN-I KÂMİLDİR	95
İKİZLERDEN HANGİSİ DAHA DEĞERLİ, KABE Mİ, İNSAN MI?	97

EFENDİMİZ (SAV) BÜTÜN MÜMİNLERİN AHLAKİ ANLAMDA KIBLESİDİR	99
PEYGAMBER EFENDİMİZ (SAV) TEVHİDİN SEMBOLÜDÜR	100
KÂBE'NİN EBREHE ÜZERİNDEN VERDİĞİ MESAJ.....	101
BEYTULLAH'IN İÇ DEKORU ÜZERİNDEN VERİLEN MESAJ.....	103
KÂBE'NİN ÖZGÜRLÜK VE BAĞIMSIZLIK ÜZERİNDEN VERDİĞİ MESAJLAR.....	104
KÂBE'NİN KIYAM ÜZERİNDEN VERDİĞİ MESAJ	105
KÂBE'NİN YERİ ÜZERİNDEN VERİLEN MESAJ.....	106
BİR SÖZLEŞME ZARFI OLARAK HACERÜ'L-ESVED	109
HACERÜ'L-ESVED ALLAH İLE BİATLEŞMENİN SEMBOLÜDÜR	109
BİR KULUN HAKKIYLA, BİN DEFA HACERÜ'L-ESVEDİ ÖPMEYİ TARTALIM.....	111
HACERÜ'L-ESVED VE AKIL	112
HAC VE UMRE DEKORUNDA ÂL-İ İBRAHİM ÜZERİNDEN VERİLEN MESAJLAR.....	113
TAVAF: PARÇANIN BÜTÜNLE BULUŞMASI.....	117
TAVAFTA BESMELENİN "BE" Sİ OLMAK.....	118
TAVAFTA SAĞDAN SOLA DÖNEREK İÇİMİZDEKİ POTANSİYELİN KAPAĞINI AÇARIZ.....	119
TAVAFTA KALP KALBE KARŞI GELİR, İKİZLER BİRLEŞİR... 120	
TAVAFTAN SONRA ÜLKEMİZE DÖNERİZ DE, NİÇİN DÖNERİZ?	121
SA'Y	123
SA'Y, BAŞLAYINCA BİTMİYEN BİR İBADETTİR.....	123
MİLYONLARIN İZİNDEN GİTTİĞİ KADIN: HZ. HACER.....	123
SA'Y İBADETİNDE SEMBOLLERİN OKUNUŞU	124

UMRE BİZİ SA'Y İLE DENER.....	125
HER İNSAN BU DÜNYAYA VELİ OLMAK İÇİN GELMİŞTİR.....	125
SA'YİN MESAJLARI.....	126
SA'YDEN SONRA TIRAŞ OLMANIN MESAJLARI.....	128
HAKİKATİNİ KAVRAYANLAR İÇİN UMRE BİTMEZ.....	130
MEKKE'DE VE MEDİNE'DE ZİYARET EDİLEN YERLERİN MESAJLARI	133
ARAFAT'IN MESAJI.....	133
ÖNCE BÜTÜNE BİR BAKIŞ.....	133
ARAFAT SINIRLARA RİAYET EĞİTİMİ VERİR	134
ALLAH'IN İKİ GÜNÜ VAR.....	135
ARAFAT MAHŞER PROVASIDIR.....	135
MÜZDELİFE'NİN MESAJI.....	136
MİNA'DA ŞEYTAN TAŞLAMA VE KURBAN KESMENİN MESAJI	137
BAYRAM GÜNÜNÜN MESAJI.....	138
ZİYARET EDİLEN MEKANLAR BANA NE DİYOR?	139
HİRA (NUR) DAĞININ MESAJI.....	140
SEVR DAĞININ MESAJI.....	140
BEDİR'İN MESAJI.....	141
UHUD'UN MESAJI	141
HENDEK'İN MESAJI	142
HUDEYBİYE'NİN MESAJI.....	142
MEKKE FETHİNİN MESAJI	143
HUNEYN'İN MESAJI	143
MEDİNE'DE, PEYGAMBER EFENDİMİZİN MANEVÎ HUZURUNDA TEKMİL VERMEK	144

HACCA VE UMREYE GİTME İMKANI BULAMAYANLAR NE YAPACAK?	147
BU KİTAP SON OLARAK BANA NE DİYOR?	149

ÖNSÖZ

“Allah nasip ederse umreye gideceğim. Bu konuda bir kitap arıyorum. Ama öyle bir kitap olsun ki;

- ✓ Yazılan kitapların tekrarı olmasın,
- ✓ Akıcı, anlaşılır ve bana hitap eden bir dili olsun,
- ✓ Tespitleri orijinal, yorumları ufuk açıcı olsun,
- ✓ Haccın ve umrenin hakikatlerine yoğunlaşsın,
- ✓ Bu ibadetlere tasavvufî açıdan da baksın,
- ✓ Zahirden batına, suretten hakikate geçmede bana rehberlik yapsın,
- ✓ Hac ve umrede sembolleri dile getirsin, onların mesajlarına tercümanlık etsin,

Bunların yanında,

- ✓ “İhram bana ne diyor, Kâbe bana ne diyor, Arafat bana ne diyor, Müzdelife bana ne diyor...”
- ✓ Hira, Sevr, Uhud, Hudeybiye gibi; gezdiğim tarihi mekanlar bana ne diyor?” diye sorduğumda bu sorularıma cevap versin,
- ✓ Dönüşte ziyaretime gelenlere hurma ve zezem ikram etmenin yanında,
- ✓ Haccın ve umrenin mesajlarını da ikram etme noktasında beni manen zenginleştirsın.”
- ✓ ...

Evet, böyle bir kitap arıyorsanız, bu kitap bunları ve daha fazlasını size sunmak için hazırlandı.

Daha fazlasından kastımız şu:

- ✓ Bu kitap, hacca ve umreye başlayan ve biten bir ibadet olarak bakmıyor,
- ✓ Başlayınca bitmeyen, bir ömür boyu devam eden bir ibadet olarak bakıyor,

Mesela,

- ✓ İhrama için, giyilen ve çıkarılan bir elbise demiyor,
- ✓ İhramı giyilince çıkarılmayan manevi bir takva elbisesi olarak tanımlıyor,
- ✓ Peygamber Efendimizin (sav) ziyaretine bir kabir ziyareti olarak bakmıyor,
- ✓ O ziyaretin aslında bir **'tekmil verme'**¹ olduğunu,
- ✓ O huzurda bulunanların **'Başka bir emrin var mı, ya Resûlallah?'** diyerek o huzurdan ayrılmalarının, ziyaretin ruhuna daha uygun olduğunu söylüyor,

Kısaca,

- ✓ Hacca ve umreye bir okul olarak bakıyor,
- ✓ Onlardaki **"MİLÂT"** olma potansiyelini öne çıkarıyor,
- ✓ Kutsal topraklara ayak bastığımızda, etrafınızdaki her şeyle sizi konuşturuyor,

Bu girişin ardından kitabı dahi iyi tanıtmaya adına, içerikten de bazı örnekler vermek istiyoruz.

Kitap, haccın ve umrenin, hem gidene yüklediği sorumluluğa hem de 'manevî bir tekmil verme' oluşuna şu cümlelerle işaret ediyor;

"İslam'ın güzelliklerini bir manevî binaya benzetirsek bu binanın, Kur'an'ın rehberliğinde, Hz. Muhammed'in önderli-

1 Tekmil, kemal ve kâmil kelimeleri ile aynı kökten gelir. Görevin kâmil manada eksiksiz anlaşıldığını ve yapıldığını ifade etmek için kullanılır. Tekmil vermenin özünde, Peygamber Efendimizi (sav) manen diri bilme, maddi rehberliğinin manevî rehberlik olarak kıyamete kadar devam ettiğini bilme şuuru vardır.

ğinde ilk olarak, en güzel şekilde inşa edildiği yer; Mekke ve Medine'dir.

- ✓ Kur'ân, bu binanın projesidir.
- ✓ Mekke-Medine, bu projenin hayata geçtiği yerdir.
- ✓ Hz. Muhammed (sav) bu projeyi en zor zeminde ve en zor zamanda hiçbir bahane üretmeden hayata geçiren insandır.
- ✓ Sahabeler bu projenin ilk meyveleridir.
- ✓ Sahabeler bu projeyi Arap yarımadasının dışına taşıyan ilk örneklerdir.

Kur'ân'ı ve Peygamber Efendimizi doğru anlayan her Şuurlu Müslüman;

- ✓ Bu projeyi **hayata** geçirmekten,
- ✓ Bu projeye göre kendini **inşa** etmekten,
- ✓ Bu projeye göre insanlığı **imar** etmekten,
- ✓ Bu projeye göre dünyayı daha **mamur** hâle getirmekten en az Sahabe Efendilerimiz kadar sorumludur.

Hac ve umre; bu sorumluluğu hisseden insanların zaman ve mekânı aşarak Asr-ı Saadetin yaşandığı zamanlara yaptığı bir yolculuktan öte manevî bir tekmil verme ziyaretidir."

Kitapta, haccın ve umrenin başlayınca bitmeyen, hayatın tamamına ruh, şekil ve yön veren bir ibadet olduğunu da şu cümlelerde görüyoruz.

"Hakikat yolcuları umreye bitti gözüyle bakmazlar. Umreyi okula benzettiğimizde, **"Bir tıp öğrencisi okulu bitirdim"** dediğinde, bundan şu anlaşılır; Benim için hayat yeni başlıyor. Bundan sonra okulda öğrendiklerimi uygulama aşamasına geçtim.

Böyle bakanlar için **umre** bitmez, dünyanın **îmarı**, **mâmur** hale getirilmesi, manevî bozulmaların **tâmir** edilmesi bir **ömür** boyu sürecek bir mücadeledir.²

Bu açıdan bakıldığında umrenin yapıldığı mekan, o mekanda yapılan ibadetler umreciyi uğurlarken şunları der;

- ✓ **Harem ve ihram derki;** bundan sonraki hayatını Allah'ın çizdiği sınırlar içerisinde yaşa. İhramı üzerinden hiç çıkarma, o senin takva elbisen olsun.
- ✓ **Tavaf derki;** nasıl burada Allah'ın evinin etrafında bir pervane gibi döndün, ülkene dönünce de Allah'ın emirleri etrafında pervane gibi dönmeye devam et!
- ✓ **Sa'y der ki;** şu elindeki Kur'ân'a, yüreğindeki imana, insanlığın suya olan ihtiyacından daha fazla ihtiyacı var.

Bundan sonra,

- ✓ **Yaşadığın sokağı, mahalleyi, ilçeyi, ili hatta gücün yeterse bütün ülkeni ve dünyayı mes'â³ bilecek**
- ✓ **Hedeflerinden birine Safa diğerine Merve diyecek,**
- ✓ **Allah'ı sevmeyi ve sevdirmeyi, tanımayı ve tanıtmayı kendiniz için en büyük dert ve dava bileceksiniz."**

Kitap hakkında bazı ufak notlar...

- ✓ Bu kitabı hazırlarken, hacca ve umreye giden kardeşlerimizin bize sordukları yüzlerce sorudan bir soru bankası oluşturduk. Bu kitabı bir soru-cevap kitabı olarak hazırlamadık ama o soruların birçoğuna cevap verecek bir zenginlikte sunmaya çalıştık.
- ✓ Kitabın kapağından da anlaşılacağı üzere, bu kitabın konusu hac ve umre; fakat kota sınırlaması nedeniyle umreye gidenlerin sayısı hacca gidenlerden çok fazla olduğu için, biz bu kitapta yazım ve anlatım kolaylığı için umreyi öne çıkaran bir dil kullandık. Umre kelimesinin geçtiği hemen her yerde umre ile hac birlikte düşünülebilir.

2 Cümlede kalın yazdığımız her kelime umre kelimesiyle aynı kökten geliyor.

3 Mes'â: Safa ve Merve arasında sa'y'in yapıldığı alana verilen isim.

- ✓ Kitabımızı baştan sona “**BANA NE DİYOR?**” kurgusu ile hazırladık. Hemen her başlığın altında “**BANA NE DİYOR?**” sorusu üzerinden nefsimize verilen mesajlara dikkat çektik.
- ✓ **Kitabımızda bilinenlerin tekrarından kaçındık.** Bilinenleri bilgimizi arttırmada ve yeni bilgiler üretmede kullandık.
- ✓ Hac ve umreyle alakalı fıkıhı bilgi veren çokça kitap olduğu için, o bilgileri o kitaplara havale ettik.

Elimizden geldiği kadar güzel ve özgün bir çalışma ortaya koymaya çalıştık. **Kitaptaki bütün güzellikler, onları bize lütfeden Rabbimizdendir. Eksiklik ve kusurlar ise bize aittir.**

Yazarlık hayatımız bize şunu öğretti;

- ✓ Bizi, bize yapılan iltifatlar ve övgülerden daha ziyade,
- ✓ Bize yapılan yapıcı tenkit ve eleştiriler geliştiriyor.

İşte bu yüzden onların **velitahir@hotmail.com** adresi üzerinden tarafımıza iletilmesi bizi ziyadesiyle memnun edecektir.

Hayırlara vesile olması dileğiyle...

Veli Tahir ERDOĞAN
Haziran 2019 Ankara